

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №1
г. Узловая Тульской области

Проект по профессиональной ориентации дошкольников и школьников
«Профессиональная навигация – воспитываем и обучаем будущих
профессионалов»

Тема: «Дизайнер одежды»

Руководитель проекта
воспитатель высшей категории
Дмитриева Яна Валерьевна

Содержание

1. Введение	3-4стр
2. Цель и задачи проекта.....	4стр
3. Перечень участников и партнеров.....	4стр
4. Партнёры.....	4стр
5. Ресурсное обеспечение проекта.....	4-5стр
6. Возможные риски.....	5стр
7. Минимизация последствий рисков.....	5стр
8. Этапы и сроки реализации проекта.....	5-6стр
9. Сроки реализации проекта.....	6стр
10.Перспективный план реализации проекта.....	6-11стр
11.Методическое обеспечение и ресурсы.....	12стр
12.Результаты для работающего проекта.....	12стр
13.Перспектива развития проекта.....	12стр

Введение.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нового поколения определяет необходимость профориентации. Во ФГОС отмечается, что дошкольники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества. В дошкольном учреждении важно создать специальную социально-педагогическую профориентационную среду и социально-педагогические условия: социокультурные, личностные, воспитательные, организационно-педагогические .

Выбор профессии в жизни каждого человека - очень ответственный шаг. К этому нужно подойти очень серьезно и основательно, потому что, можно сказать, вы выбираете дело всей жизни. Мы выбираем будущую профессию на основе наших качеств, интересов, способностей. Данная профессия является востребованной. Модельеры сейчас в моде. Все светские львицы, да и большинство простых девушек стараются пошить индивидуальный наряд, а не купить готовое изделие в магазине. Устроиться на работу достаточно просто, ведь новые ателье и фабрики постоянно появляются по всей территории страны. В такое место может с легкостью попасть и выпускник учебного заведения. Успех развития карьеры модельера напрямую зависит от его творческих способностей. Креативные и новаторские модельеры часто покидают страну, трудоустраиваясь в ведущих всемирно известных домах моды. Это мечта большинства – участвовать в показах мод, представляя Шанель или Версаче. Такое место работы сулит огромные заработки и признание общественности – это высшая ступень в карьере модельера.

Данная профессия подходит творческим людям. Модельер всегда готов творить и придумывать нечто оригинальное и неповторимое. Такой специалист должен обладать трудолюбием и усидчивостью. Ведь большая часть работы проходит в компании швейного оборудования и рутинной ручной работы. Коммуникабельность необходима в каждой профессии, модельер – не

исключение. В процессе примерки важную роль играет то, понравится ли заказчику сам специалист.

Модельер должен иметь хороший глазомер, чтобы при первом же взгляде понимать, что и в каких параметрах подойдет заказчику. Воображение и новаторские способности также играют существенную роль. Ведь эксклюзив — значит не такое же, как у именитого дизайнера платье, а что-то абсолютно новое.

Почему я выбрала эту тему проекта?

-Я люблю модно одеваться;

-Моя сестра моделирует и шьет одежду для меня и других людей;

-Мне нравится профессия дизайнер - одежды, потому что она связана с творчеством.

Цель проекта:

Обогатить представления детей о профессиях . Познакомить детей с профессией дизайнер - одежды.

Задачи:

1. Расширять представление детей о возникновении профессии дизайнер - одежды;
2. Способствовать формированию устойчивого интереса к профессии;
3. Совершенствовать умения детей моделировать одежду;
4. Формировать представление о влиянии моды в современном обществе;
5. Развивать умения, использовать полученные знания на практике;
6. Воспитывать стремление приобретать мастерство, участвуя в творческих мероприятиях.

Перечень участников проекта:

Воспитатель, дети подготовительной группы и родители .

Партнеры:

Ателье по пошиву и ремонту одежды «Автор»

Ресурсное обеспечение проекта:

-Научно-методические: разработка проекта, составление перспективного плана;

- информационные: формирование банка данных для реализации проекта;
- материально-технические: не требует материальных затрат.

Возможные риски:

Низкая заинтересованность детей и родителей.

Минимизация последствий рисков:

Реализация принципа личностно-дифференцированного подхода в работе с дошкольниками и родителями.

Этапы и сроки реализации проекта:

I этап – подготовительный

- Подготовить и провести анкетирование среди участников проекта;
- Определение целей и задач проекта;
- Подбор и изготовление материала необходимого для реализации проекта;
- Привлечение родителей к созданию коллекции одежды для театрализованной деятельности детей.

II этап – основной

- НОД: Ознакомление с окружающим на тему «Дизайнер одежды»;Беседа на тему: «Виды одежды». (С использованием ИКТ)
- Просмотр передач с участием знаменитых дизайнеров России (Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Кира Пластинина, Алена Ахмадулина).(ИКТ)
- Рассматривание картинок и иллюстраций из журналов мод (BURDA, BAZAAR, CASUAL)
- Экскурсия в Ателье
- Знакомство детей с инструментами необходимыми дизайнеру одежды;
- Изготовление одежды и атрибутов для театрализованной деятельности совместно с родителями (эскизыодежды, заготовки силуэтов различной одежды для кукол, коллекция пуговиц, набора «декор» (лента, тесьма))
- Сюжетно-ролевые игры: «Мы умеем шить», «Ателье мод», «Магазин тканей и декора», «Модельное агенство», «Собираемся на бал»

-Чтение произведений: Ш.Перро «Золушка», С.Михалков «Заяц портной», Г.Х.Андерсен «Новый наряд короля», Викторов «Я для мамы платье шила», стихотворение «Швея» К. Льдов.

-Дидактические игры: «Дизайнер», «Одень меня», «Вырезаем из бумаги», «Одеваем раздеваясь», «Одежда»;

III этап – заключительный

-Выставка модной одежды;

-Высказывания детей о своих впечатлениях, полученных в ходе проекта;

Сроки реализации проекта с февраля по апрель 2017.

Перспективный план реализации проекта.

Дата	Формы и методы работы	Задачи
Февраль 1 неделя	<u>Ознакомление с окружающим</u> тема:«Дизайнер одежды». (с использованием ИКТ)	-Знакомить с особенностями профессии модельера (моделирование одежды: фасон, декор, изготовление аксессуаров); -Продолжать знакомить с историей возникновения одежды, с орудиями труда, которые применяются при изготовлении одежды; -Формировать знания о происхождении материалов, используемых для производства одежды; -Познакомить со способами нанесения рисунка на ткань (тычки, трафареты);

		-Развивать творческое воображение, художественные способности.
	<u>Чтение стихотворения «Швея» К. Льдов.</u>	-Формировать обобщенные представления о профессии; -Воспитывать самостоятельность в высказываниях детей.
2 неделя	<u>Просмотр передач с участием знаменитых дизайнеров России (Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Кира Пластинина, Алена Ахмадулина, Игорь Чапурин);</u>	-Показать детям особенности творческого решения разных дизайнеров. -Побуждать детей к украшению одежды различными аксессуарами; -Развивать умение составлять ритмично повторяющийся узор;
	<u>-Дидактическая игра: «Одеваем раздеваясь»</u>	-Закрепить умение правильно называть предметы одежды, её цвет; -Формировать навыки последовательного одевания и раздевания; - Воспитать умение одеваться по сезону и в зависимости от температуры воздуха в помещении, помогать друг другу, бережно относиться к

		одежде;
3 неделя	<u>Беседа на тему: «Виды одежды»</u>	-Научить подбирать вид одежды в зависимости от рода деятельности, возраста и пола заказчика. - Формировать аккуратность при складывании вещей
	<u>Чтение произведения С.Михалков «Заяц портной»</u>	-продолжать расширять представление о профессии на примере героев художественных произведений.
4 неделя	<u>Рассматривание картинок и иллюстраций из журналов мод (BURDA, BAZAAR, CASUAL)</u>	-расширять и углублять представления детей о модных тенденциях в обществе; -воспитывать интерес к профессии дизайнер.
	<u>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин тканей и декора»</u>	-Знакомить детей с разными видами тканей; -учить детей подбирать ткань и элементы декора; -развивать умения экспериментировать при выборе фурнитуры.
Март 1 неделя	<u>Знакомство детей с инструментами необходимыми дизайнеру одежды</u>	-Познакомить детей с лекало, сантиметровой лентой, ножницами, мелом, выкройками, иглками. -Воспитывать аккуратность и

		техники безопасности при работе с инструментами .
	<u>Чтение произведения:</u> <u>Г.Х.Андерсен «Новый наряд короля»</u>	-Обогащать представление о разнообразии гардероба одежды.
2 неделя	<u>Изготовление одежды и атрибутов совместно с родителями - эскизы одежды</u>	-Учить детей делать заготовки одежды, используя бумагу, карандаш, ленту сантиметровую и лекало.
	<u>Дидактическая игра: «Вырезаем из бумаги»</u>	-Развивать умение аккуратно вырезать эскизы одежды и выкройки
3 неделя	<u>Оформление коллекции пуговиц</u>	-Привлечь детей к сбору пуговиц для коллекции; - научить подбирать пуговицы в зависимости от типа ткани и вида одежды
	<u>Чтение произведения Викторов «Я для мамы платье шила»</u>	-Способствовать проявлению интереса и творчества в изготовлении одежды для членов семьи.
4 неделя	<u>Экскурсия в ателье</u>	-Расширять и уточнять представления детей о профессиях, работников ателье: швеи, закройщика - модельера, портного.
	<u>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье»</u>	Систематизировать знания

		<p>детей о труде работников ателье, слаженности в их работе, помощниках - машинах.</p> <p>- Закреплять представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды.</p> <p>- Развивать умение применять в игре знания о способах измерения..</p> <p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной игре.</p>
Апрель 1 неделя	<u>Изготовление заготовок силуэтов различной одежды для кукол</u>	-Совершенствовать умения детей делать заготовки одежды, используя бумагу, карандаш, ленту сантиметровую и лекало.
	<u>Чтение произведения Ш.Перо «Золушка»</u>	-Формировать способность проявлять интерес и творчество в изготовлении одежды для членов семьи.
2 неделя	<u>Изготовление набора «Декора» (лента, тесьма)</u>	-Развивать умения детей составлять композиции используя различные материалы

3 неделя	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u> <u>«Модельное агентство»</u></p>	<p>- Развивать умение моделировать ролевой диалог, диалогическую речь, расширять словарь детей.</p> <p>- Воспитывать уважение к труду швеи, художника - модельера, закройщика, дизайнера, визажиста, модели, фотографа и расширять представление о том, что их труд коллективный.</p>
	<p><u>Дидактическая игра «Одежда»</u></p>	<p>-Закрепить умение правильно называть предметы одежды, её цвет;</p> <p>-Воспитать умение одеваться по сезону и в зависимости от температуры воздуха в помещении, помогать друг другу, бережно относиться к одежде;</p>
4 неделя	<p><u>Просмотр презентации «Мода и я»</u></p>	<p>-Углублять и систематизировать представления детей о профессии дизайнер одежды;</p>
	<p><u>Сюжетно-ролевая игра</u> <u>«Собираемся на бал»</u></p>	<p>-Развивать творческое воображение ребёнка;</p> <p>-Вызывать интерес к совместной игре со сверстниками</p>

Методическое обеспечение и ресурсы

1. Бердник Т.О. Как стать модельером. – Ростов на Дону: изд-во «Феникс», 2000.
2. Журналы «Играем с Барби», №1- 8,2006.ЗАО «Эгмонт Россия Лтд.»
3. Энциклопедия для детей. Выбор профессии. – М.: Аванта , 2003г.
- 4.http://www.5arts.info/fashion_design_history/
- 5.<http://www.fashion->
6. Салматова . «Основы конструирования одежды».2013г
7. Валери Кок. «Основы шитья» 2010г.
8. М.Г.Стасенко...»Модели женской одежды» Изд.Феникс 2015 год

Результаты для работающего проекта

В ходе реализации проекта дети научились видеть красоту моделей известных дизайнеров, различать типы тканей, отличать понятие «чертеж, выкройка, модель».Приобрели умение с помощью взрослого создавать несложные модели для кукол, использовать в них отделку, а родители – создавать театральные костюмы.

Научились работать с тканями, инструментами различного назначения: нитки, иголки, сантиметровая лента, лекало, снимать мерки.Корректировать с помощью педагога небольшие погрешности, допущенные при работе, демонстрировать модели простых фасонов.

Перспективы развития проекта

В дальнейшем хочу предложить детям (участникам проекта) посещать студию «Модница» в ДДЮТ г.Узловая, для того чтобы следить и ориентироваться в современных направлениях моды и стилей, создавать свой образ, уметь моделировать аксессуары, демонстрировать модели сложных фасонов, снимать мерки, конструировать и моделировать, представлять свои модели на конкурсах и выставках.