

*Консультация педагога-психолога
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида
Усковой Жанны Александровны*



Читайте ребенку
правильные сказки

В пятилетнем возрасте сказки вызывают наибольший интерес у детей. Именно сказки и позволяют увидеть разные роли и образы.

Разберем самые популярные сказки: что же они дают нашим детям?

«**Жар-птица**». Эта сказка может привнести в характер ребенка возможность выигрывать – получать настоящее золото.

«**Курочка Ряба**» способна дать ребенку уверенность в себе за счет способности создавать что-то уникальное.

«**По щучьему велению**». Здесь главными смыслами являются жизнь без усилий, удачливость. Эта сказка может развить у ребенка силу его воображения.

«**Аленький цветочек**» прививает ребенку способность любить.

«**Гуси-лебеди**». Эта сказка может привнести в характер ребенка способность преодолевать трудности.

«**Кот в сапогах**» развивает чувство юмора и веселый нрав.

«**Иван-царевич и Серый Волк**». Главный смысл сказки – преданное служение, испытание и помощь мощных природных сил. Такая сказка учит ребенка находить верных друзей.

«**Лиса и заяц**» привносит в характер ребенка сострадание к слабым.

Сказка «**Конек-Горбунок**» способна развить у ребенка изобретательность.

«**Гадкий утенок**» заряжает ребенка оптимизмом.

«**Сказка о рыбаке и рыбке**». Смысл образа – это исполнение желаний. Эта сказка воспитывает в ребенке внимательность.

«**Царевна-лягушка**». Смысл сказки кроется в способности к перевоплощению. Она может мотивировать ребенка развить свой талант.

«**Золушка**». Главная идея – трудолюбие. Эта сказка может привнести в характер ребенка не только трудолюбие, но и опрятность, умение красиво одеваться.

«**Колобок**» привносит в характер ребенка легкость.

Читайте ребенку
правильные сказки

К пяти годам, когда личность в ее базовой основе сформирована, маленькому человеку самым волшебным образом открывается и смысл его жизни – через любимые сказки.

Впоследствии смысл жизни затухает и открывается человеку в переломные моменты жизни, на пике чувств – когда приоткрываются двери бессознательного. Докопаться до своей первичной сущности, подлинного «Я», не просто.

Ребенку его сущность является через сказки, которые вызвали самые сильные чувства, а потому запомнились.

Почему именно сказочные и почему образы? «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Сказки передают национальные характеры, модели поведения, базовые элементы национальной культуры. Ребенок через них воспринимает мироустройство.

Образ – универсальный язык чувств и речь бессознательно-го. Базовые свойства ребенка уже очевидны. Он их выражает, соотнося себя с образами – персонажами сказок, мультиков, кинофильмов, игр и игрушками. Наиболее важными, связанными с коллективным бессознательным, являются народные и классические сказки.

Отношения любимых сказочных героев определяют взаимоотношения ребенка в семье, ближайшем окружении и в обществе в целом. У ребенка может быть не один любимый сказочный персонаж. Сколько любимых героев – столько и наиболее ярких черт характера. Вокруг них и строится самореализация человека: выбирается жизненный путь, занятие, судьба, взаимоотношения. Смысл образа предположительно олицетворяет смысл жизни растущего человека, его миссию, предназначение или уникальные возможности. Вот и выбирайте, что читать и показывать малышу из фольклора.

У каждого из нас есть фольклорный прообраз, который нас объединяет с сообществом и делает успешным в нем.