

Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №1
(МКДОУ д/с общеразвивающего вида №1)
301600, Россия, Тульская область, Узловский район, г.Узловая, ул. Октябрьская, д.41
Тел. 8(48731)6-02-36, 6-26-66

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МКДОУ д/с общеразвивающего вида №1
от « 16 » 08 2022 протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

ВРИО заведующего МКДОУ д/с
общеразвивающего вида № 1
Бобылева М.В.
от « 16 » 08 2022 приказ № 73-д



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерилочка»**

Возраст обучающихся: 5-7
лет

Срок реализации: 1 год



Согласовано

с Советом родителей

Представитель

 Давыдова Н.С.

« 16 » 08 2022г.

Протокол № 3

Автор-составитель
Лидяева Ольга Владимировна,
воспитатель

г. Узловая, 2022г

Содержание

РАЗДЕЛ № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8

РАЗДЕЛ № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	12

Приложение 1. Учебный план.....	14
---------------------------------	----

Приложение 2. Календарный учебный график.....	16
---	----

РАЗДЕЛ № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Для этого необходимы поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка.

Программа художественной направленности «Мастерилочка» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 1.

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в МКДОУ д-с общеразвивающего вида № 1.

Актуальность. Дети от природы наделены яркими способностями. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточно внимания развитию способностей наших детей. В связи с этим возникла проблема освоения детьми творческой деятельности. Детство чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека. Показатель детского творчества – это самостоятельное решение собственных возможностей в освоении мира. Это сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности.

Ручной труд является одним из видов трудовой деятельности дошкольников, который дает не только практические умения и навыки, но и

служит прекрасным средством умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей.

В.А.Сухомлинский еще сказал: что «Истоки творческих способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

Большие возможности для воспитания будущих школьников заключены в разных видах ручного труда. В них углубляются знания детей о свойствах, качествах и возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, синельной проволоки, бросовых материалов и др.) Это обогащает кругозор старших дошкольников.

Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом кроме участия в труде.

Труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет стремление к самостоятельности.

В процессе создания поделок формируются настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата (*небрежно согнул выкройку – получились некрасивые, нечеткие грани, тщательно не проклеил – поделка развалилась*). В ручном труде формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, клеенкой, проволокой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Труд по изготовлению игрушек из различных материалов способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него формируется умение доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы заключаются в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. В процессе реализации программы используются более разнообразные материалы для творчества - гофрированный картон, чупа-чупс, нитки, синельная проволока и другие.

Возрастные особенности обучающихся.

Старший дошкольный возраст играет особенную роль в психологическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В данном возрасте закладываются основы будущей личности, такие как:

- формируется устойчивая структура мотивов;
- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.);
- возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения.

У ребенка начинает формироваться желание заниматься важной деятельностью.

В старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки рефлексии – возможности анализировать себя и собственную деятельность.

К 6 годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность ребенка в работу. Довольно часто даже вопреки правилам они желают помочь однокласснику, дать подсказку, верный ход.

В этот период дошкольного возраста закладываются основы трудового воспитания, которое в будущем будет способствовать успешному развитию личности ребенка, станет своеобразным фундаментом, который обеспечит переход к будущему обучению ребенка в школе.

Старший дошкольный возраст - период начальной социализации ребенка, активного познания мира, поэтому у детей активизируется самостоятельность мышления, познавательный интерес, любознательность, коммуникативные навыки.

Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам. Способен сосредотачиваться не только на той деятельности, которая ему интересно, но и на той, которая требует некоторых волевых усилий. Продолжает развиваться произвольность.

Мелкая моторика рук достаточно развита, что дает ребенку возможность изготавливать поделки из различных материалов.

Форма обучения – очная. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 36; 9 месяцев; 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 25-30 минут.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Целью Программы является создание благоприятных условий для развития у детей художественно-творческих способностей.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие **задачи**:

Образовательные:

- способствовать овладению детьми специальной терминологией, технологической грамотностью;
- познакомить со свойствами материалов: бумага, картон, синельная проволока, пластмассовые крышки, трубочки и др.;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности во время работы и организации рабочего места.

Метапредметные:

- развить сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними;
- уметь применять на практике полученные знания и умения;
- сформировать способность объективно оценивать результаты труда.

Личностные:

- способствовать воспитанию эстетического вкуса;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, желание достигать поставленной цели, чувство взаимопомощи и коллективизма.

1.3. Содержание программы

Содержание программы предполагает обучение детей созданию поделок из различных материалов, освоение детьми основных приемов работы. В процессе занятий дети будут знакомиться со свойствами различных материалов: картона, бумаги, синельной проволоки, ваты и ватных дисков и др. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ воспитателя с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, воспитанников все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. Все мы будем мастерами. Техника безопасности на занятиях.

Теория. История создания поделок, игрушек и сувениров.

Практика. Техника безопасности на занятиях.

Форма контроля. Диагностика

Тема 1. Поделки из бумаги.

Теория. Процесс изготовления бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Искусство оригами.

Практика. Изготовление поделок из бумаги и картона.

Форма контроля. Наблюдения.

Тема 2. Поделки из ниток.

Теория. Художественная и практическая ценность вязаных, тканевых и плетеных изделий. Виды ниток.

Практика. Изготовление поделок из ниток.

Форма контроля. Наблюдения.

Тема 3. Поделки из ваты, ватных дисков, ватных палочек.

Теория. История хлопка. Что можно сделать из ваты.

Практика. Изготовление поделок и сувениров из ваты, ватных дисков, ватных палочек.

Форма контроля. Наблюдения.

Тема 4. Снежинка из клея ПВА.

Теория. Откуда появляются снежинки.

Практика. Изготовление снежинки.

Форма контроля. Наблюдения.

Тема 5. Поделки из бросового материала.

Теория. История создания поделок из бутылочек из-под йогурта, пластмассовых крышек, трубочек для коктейля, одноразовых тарелок и др. Практическая ценность.

Практика. Изготовление поделок, сувениров.

Форма контроля. Наблюдения.

Тема 5. Чупа - игрушка.

Теория. История создания конфетных букетов.

Практика. Изготовление игрушки.

Форма контроля. Наблюдения.

Тема 6. Поделки из синельной проволоки.

Теория. Сведения о синельной проволоке.

Практика. Экспериментальная деятельность. Изготовление поделок.

Форма контроля. Наблюдения.

Итоговое занятие. Выставка- Вернисаж «Юные мастера».

Практика. Оформление выставки.

Форма контроля. Диагностика.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы дети получают **знания:**

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли ручного труда в жизни человека;
- о способах работы с различными материалами;

умения:

- работать с различными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- самостоятельно проводить анализ изделия;
- творчески подходить к выполнению изделия;
- выбирать материал, соответствующий поделке, и способы скрепления, соединения деталей.

РАЗДЕЛ № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детском саду общеразвивающего вида № 1.

Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятий 25-30 минут.

Программа реализуется в течение 36 занятий.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповом помещении в заранее определенной зоне.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Комплекс наглядных пособий: презентации; схемы; рисунки; образцы поделок.

Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, медиопроигрыватель, видеозаписи.

Методическое обеспечение программы:

разработки занятий;
тематические разработки;
картотека пальчиковых игр;
картотека физкультминуток;

Инструменты и материалы:

краски;
бумага и картон разных форматов, цвета, фактуры;
вата, ватные палочки и ватные диски;
воздушные шары;
нитки, ленточки, тесемки, пряжа;
синельная проволока и др.
веточки, бутылочки из-под йогурта, пластмассовые крышки, прищепки и т.д.;
клей ПВА;
ножницы.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеразвивающую программу «Мастерилочка» реализует педагог, имеющий педагогическое образование и прошедший переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых» с присвоением квалификации Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Требования к стажу работы не предъявляются.

2.3. Формы аттестации

Для выявления уровня развития ребенка используются наблюдения.

В начале и конце учебного года проводится педагогическая диагностика.

2.4. Оценочные материалы

Методика проведения диагностики.

Задание. Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов. В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность, реализовать замысел: умение принять цель деятельности, выбрать инструмент, организовать рабочее место, самостоятельность и творчество в достижении результата.

Сформированный уровень развития:

- правильно называет материалы и инструменты, которыми пользуется, самостоятельно рассказывает об их назначении;
- самостоятельно узнает и называет свойства материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов выполняет самостоятельно вне зависимости от ситуации;

- владеет всеми способами работы с различными материалами и использует их в самостоятельной деятельности без напоминания;

- владеет навыками работы с различными инструментами и приспособлениями;

- самостоятельно намечает план работы;

- самостоятельно проводит анализ поделки;

- проявляет творчество в работе;

- самостоятельно выбирает материал для поделки.

На стадии формирования:

- правильно называет материалы и инструменты, которыми пользуется, рассказывает об их назначении;

- знает и называет свойства материалов;

- знает правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, выполняет их чаще всего самостоятельно;

- владеет способами работы с различными материалами и использует их в самостоятельной деятельности без напоминания;

- владеет навыками работы с различными инструментами и приспособлениями;

- умеет наметить план работы с небольшой помощью воспитателя;

- умеет провести анализ поделки;

- проявляет элементы творчества в работе;

- выбирает материал для поделки с небольшой помощью воспитателя.

Не сформированный уровень развития:

- называет материалы и инструменты, которыми пользуется, рассказывает об их назначении с помощью вопросов воспитателя;

- называет свойства материалов с помощью воспитателя;

- знает правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, выполняет их только после напоминания;

- слабо владеет способами работы с различными материалами, не использует их в самостоятельной деятельности;

- слабо владеет навыками работы с различными инструментами и приспособлениями;

- намечает план работы только с помощью воспитателя;

- не умеет провести анализ поделки;

- не проявляет элементы творчества в работе;

- выбирает материал для поделки только с помощью воспитателя.

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(старшего дошкольного возраста)**

№ п/п	Задания, вопросы	Уровень развития		
		сформирован	на стадии формирования	не сформирован
1	Узнай и назови вид материала, его свойства, инструменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет менее 5 видов материалов и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами	Требуется помощь воспитателя
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Придумывает и выполняет сложную поделку, проявляет творчество	Делает работу с помощью взрослого или ребенка, проявляет творчество	Делает работу только с помощью взрослого, малоактивен, творчества не проявляет
4	Мелкая моторика рук	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Скрепляет детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали только с помощью взрослого.

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс организуется **очно**.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- частично поисковый;
- игровой.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная и групповая.

Формы организации занятия:

- путешествия;
- экспериментальная деятельность;
- краткосрочный проект;
- игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии:

- игровые;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектной деятельности.

Алгоритм последовательности работы:

- теория (презентация, рассказ, рассматривание иллюстраций и др.);
- рассматривание и анализ игрушки, поделки;
- установление поэтапной последовательности ее изготовления с предварительным планированием хода работы;
- выбор способа соединения частей игрушки;
- подбор материала и инструментов (с помощью воспитателя или самостоятельно);
- изготовление игрушки;
- анализ и оценка детских работ.

2.6. Список литературы

2.6.1 Список литературы для педагога

1. Н. Дубровская «Чудесные тарелочки». Детство-Пресс, 2014г.
2. В.Сейш «Поделки из шариков». Мнемозина, 2006 г.
3. Е. Селеменова «Закрученное настроение». Фориат- М, 2018г.
4. В.Симон «Озорные зверушки». Контент, 2015 г.
5. Х. Штеффан «Зверушки – шарики из бумажных полос».
6. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 2008 г.
7. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М.,»Аст-Пресс»,2016 г.
8. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем». Спб, изд. «Кристалл», 2016г.
9. Макарова Р.Н « Тайна бумажного листа», М., «Мозаика- Синтез»,2018
10. Машинистов В. Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение»,2009
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Умные руки», изд. дом «Федоров»,2000
12. «Забавные поделки» сост. В.И. Федорова, М., «Мой мир»,2008
13. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 2018 г.
14. <http://stranamasterov.ru/>
15. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>
16. <http://icqprosto.ru/>
17. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>
18. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/>

19. <http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>

2.6.2. Список литературы для детей

1. С.К. Кожохина, Е.А. Панова. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. Ярославль, Издательство Луч, 2007 г

2.6.3. Список литературы для родителей

1. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Пособие для родителей и педагогов.-/Ярославль: Академия развития, 2008г.

2. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.

Чен Н.В. «Замечательные поделки своими руками» - ООО «Книжный клуб семейного досуга». г.Белгород 2008 г.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Все мы будем мастерами. Техника безопасности на занятиях.	1	0,5	0,5	диагностика
	Тема 1. Поделки из бумаги	14	3	11	
2	Львенок, который любил петь (из полосок бумаги).	1	0,2	0,8	наблюдение
3	Урожай у нас хорош (объемные фрукты).	1	0,2	0,8	наблюдение
4	Игрушка Зайчонок из бумажных полосок.	1	0,3	0,7	наблюдение
5-6	Моя любимая игрушка (игрушки из цилиндров)	2	0,4	1,6	наблюдение
7	Мышки очень любят сыр (из бумажных конусов)	1	0,2	0,8	наблюдение
8-9	Игрушки-качалки из полукруга	2	0,4	1,6	наблюдение
10	Зверята из бумаги, сложенной вдвое.	1	0,2	0,8	наблюдение
11-12	Дружные дети (из бумаги, сложенной гармошкой)	2	0,4	1,6	наблюдение
13	Птица счастья (крылья из бумаги, сложенной гармошкой)	1	0,2	0,8	наблюдение
14	Черепашка из гофрокартона	1	0,2	0,8	наблюдение
15	Заяц, лиса, волк и медведь (оригами)	1	0,3	0,7	наблюдение
	Тема 2. Поделки из ниток	3	0,5	2,5	
16-17	Снегирь (из помпонов)	2	0,3	1,7	наблюдение
18	Осьминожка	1	0,2	0,8	наблюдение
	Тема 3. Поделки из ваты, ватных дисков, ватных палочек.	5	1	4	
19	Ангелочек из ватных дисков на палочке	1	0,3	0,7	наблюдение
20	День цветов (из ватных палочек)	1	0,2	0,8	наблюдение
21	В волшебной стране (из веток из ватных дисков)	1	0,3	0,7	наблюдение
22-23	Веточка вербы (из веток и ваты)	2	0,2	1,8	наблюдение
	Тема 4. Звездочка из клея ПВА.	1	0,5	0,5	

24	Звездочка из клея ПВА	1	0,5	0,5	наблюдение
	Тема 5. Поделки из бросового материала.	6	1	5	
25	Мой подарок маме (из крышек и трубочек)	1	0,1	0,9	наблюдение
26	Гусеница движущаяся (из бумаги или крышек)	1	0,1	0,9	наблюдение
27	Веселый Пингвиненок (из бутылочки от йогурта)	1	0,2	0,8	наблюдение
28	Маски для подвижных игр (из одноразовых тарелок)	1	0,2	0,8	наблюдение
29	Игрушка на прищепке	1	0,2	0,8	наблюдение
30	Оживи воздушный шарик	1	0,2	0,8	наблюдение
	Тема 5. Чупа - игрушка.	2	0,5	1,5	
31-32	Игрушки из чупа-чупсов	2	0,5	1,5	наблюдение
	Тема 6. Поделки из синельной проволоки.	2	0,5	1,5	
33	Цветы (из синельной проволоки)	1	0,2	0,8	наблюдение
34	Игрушки из синельной проволоки	1	0,3	0,7	наблюдение
35-36	Итоговое занятие. Выставка-Вернисаж «Юные мастера».	2	-	2	Диагностика
	ИТОГО:				

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	15.30-16.00	фронтальная	1	Вводное занятие «Все мы будем мастерами». Правила техники безопасности на занятии.	старшая группа А	диагностика
2	сентябрь	13	15.30-16.00	фронтальная	1	Львенок, который любил петь (из полосок бумаги).	старшая группа А	наблюдение
3	сентябрь	20	15.30-16.00	групповая	1	Урожай у нас хорош (объемные фрукты).	старшая группа А	наблюдение
4	сентябрь	27	15.30-16.00	групповая	1	Игрушка Зайчонок из бумажных полосок.	старшая группа А	наблюдение
5-6	октябрь	4 11	15.30-16.00	групповая	2	Моя любимая игрушка (игрушки из цилиндров)	старшая группа А	наблюдение
7	октябрь	18	15.30-16.00	фронтальная	1	Мышки очень любят сыр (из бумажных конусов)	старшая группа А	наблюдение
8-9	октябрь ноябрь	25 1	15.30-16.00	фронтальная	2	Игрушки-качалки из полукруга	старшая группа А	наблюдение
10	ноябрь	8	15.30-16.00	групповая	1	Зверята из бумаги, сложенной вдвое.	старшая группа А	наблюдение
11-12	ноябрь	15 22	15.30-16.00	фронтальная	2	Дружные дети (из бумаги, сложенной гармошкой)	старшая группа А	наблюдение
13	ноябрь	29	15.30-16.00	групповая	1	Птица счастья (крылья из бумаги, сложенной гармошкой)	старшая группа А	наблюдение
14	декабрь	6	15.30-16.00	фронтальная	1	Черепашка из гофрокартона	старшая группа А	наблюдение

15	декабрь	13	15.30-16.00	групповая	1	Заяц, лиса, волк и медведь (оригами)	старшая группа А	наблюдение
16-17	декабрь	20 27	15.30-16.00 15.30-16.00	групповая групповая	2	Снегирь (из помпонов)	старшая группа А	наблюдение
18	январь	10	15.30-16.00	групповая	1	Осьминожка	старшая группа А	наблюдение
19	январь	17	15.30-16.00	фронтальная	1	Ангелочек из ватных дисков на палочке	старшая группа А	наблюдение
20	январь	24	15.30-16.00	фронтальная	1	День цветов (из ватных палочек)	старшая группа А	наблюдение
21	январь	31	15.30-16.00	групповая	1	В волшебной стране (из веток из ватных дисков)	старшая группа А	наблюдение
22-23	февраль	7 14	15.30-16.00 15.30-16.00	групповая	2	Веточка вербы (из веток и ваты)	старшая группа А	наблюдение
24	февраль	21	15.30-16.00	фронтальная	1	Звездочка из клея ПВА	старшая группа А	наблюдение
25	февраль	28	15.30-16.00	групповая	1	Мой подарок маме (из крышек и трубочек)	старшая группа А	наблюдение
26	март	7	15.30-16.00	фронтальная	1	Гусеница движущаяся (из бумаги или крышек)	старшая группа А	наблюдение
27	март	14	15.30-16.00	групповая	1	Веселый Пингвиненок (из бутылочки от йогурта)	старшая группа А	наблюдение
28	март	21	15.30-16.00	групповая	1	Маски для подвижных игр (из одноразовых тарелок)	старшая группа А	наблюдение
29	март	28	15.30-16.00	фронтальная	1	Игрушка на прищепке	старшая группа А	наблюдение
30	апрель	4	15.30-16.00	фронтальная	1	Оживи воздушный шарик	старшая группа А	наблюдение
31-32	апрель	11	15.30-16.00	групповая	2	Игрушки из чупа-чупсов	старшая группа А	наблюдение
33	апрель	18	15.30-16.00	фронтальная	1	Цветы (из синельной)	старшая группа	наблюдение

						проволоки)	А	
34	апрель	25	15.30-16.00	групповая	1	Игрушки из синельной проволоки	старшая группа А	наблюдение
35-36	май	16 23	15.30-16.00	фронтальная	2	Итоговое занятие.	старшая группа А	Диагностика